

高市「飛撲獻媚」換來「逢迎之辱」

近日，日本首相高市早苗的美國之行，猶如一齣精心編排卻最終失控的政治鬧劇。

高市的表現不僅未能為日本爭取到預期的外交空間，反而將國家尊嚴置於極度危險的境地。

這場外交風波的序幕，便充滿了令人錯愕的畫面。高市早苗甫一下車，竟無視外交禮節，「飛身撲入」美國總統特朗普懷中。這一舉動，被日本網友痛斥為「令人羞恥」、「根本不像一國首相該有的樣子」。然而，這種刻意營造的親密感，並未換來對等的尊重。在隨後的白宮晚宴上，高市被拍到跟隨音樂「手舞足蹈」，表情誇張扭曲，這些被評論嘲諷「不莊重」的照片甚至被置於白宮官網相冊頂部，引發日本國內輿論一片嘩然。這種近乎諂媚的姿態，與其說是外交親善，不如說是對國家形象的公開褻瀆。

更令人震驚的是，當特朗普在記者會上將美國襲擊伊朗與日本偷襲珍珠港相提並論，並戲謔地表示「還有誰比日本更懂偷襲」時，高市早苗除了「乾瞪眼」外，並未作任何反駁或不滿。這種對歷史傷痕的輕慢，以及對盟友尊嚴的踐踏，本應是會面外交場合的紅線，高市卻選擇了唾面自乾。日本外務省前高級官員田中均直言，高市的做法「詭異且尷尬」，完全失去了國家元首應有的風骨。

更為諷刺的是，高市早苗在國內議會面對質詢時，其雙重標準暴露無遺。當被問及為何不譴責美國襲擊伊朗導致小學被炸、百餘學童喪生的人道主義災難時，高市竟以「因為好快要見特朗普」為由，聳肩輕挑地迴避問題。這種將外交會晤置於基本人道立場之上的言論，不僅引發了日本共產黨委員長田村智子的強烈抗議，更讓日本民眾感到「丟人」和「羞恥」。高市早苗在議會中的「失言」，果如左宗棠當年神批日本結語：「畏威而不懷德，強必盜寇，弱必卑伏。」為了討好強權，不惜犧牲國家的道義立場。

高市早苗此次訪美，日本國內輿論普遍評價為「諂媚外交」和「賣國外交」。日本《東洋經濟》批評其不惜賭上個人顏面，推動執政黨在眾議院「強行突破」預算案，只為向美國獻上高達 730 億美元的「投資大禮包」。這種以犧牲國民利益為代價的討好行為，不僅未能換取美國的實質性讓步，反而讓日本在國際社會中淪為笑柄。

依附強權換不來和平尊重

回顧歷史，戰國時期藺相如以「血濺五步」的氣魄，迫使秦王擊缶，維護了趙國的尊嚴。反觀高市早苗，這種缺乏底線的外交策略，不僅是對國家主權的傷害，更是對民族尊嚴的踐踏。歷史反覆證明，依附強權或許能換得一時的苟安，卻永遠換不來真正的平等與尊重。高市早苗的「逢迎之辱」，不僅是她個人的政治污

點，更為日本的外交史寫下了極不光彩的一頁。

在波譎雲詭的國際棋局中，沒有永遠的保護傘，只有永恒的國家利益。外交場合不經意的細節和下意識的小動作中，折射的恰恰是一國的實力與底氣；唯有憑藉自身實力挺直的腰桿，方能贏得真正的尊重。若日本繼續甘願屈辱在如此反覆無常，「邊談判邊斬首」的國家之下，放棄獨立自主的外交意志，今日高市早苗在白宮的尷尬，或是明日日本被隨意犧牲的前奏。