

鼓勵「手搓經濟」拓青年創科新路

每年 DSE 放榜，對不少年輕人而言，升學的喜悅未散，「畢業後做什麼」的現實壓力已至。大學聯校就業資料庫數據顯示，2025 年畢業生全職職缺僅約 3 萬個，較去年大跌超過一半，直面此況，國家「十五五」規劃綱要提出，要支持個人創業就業，培育新職業新崗位，增強創業帶動就業效應。近年在內地迅速走紅的「手搓經濟」正是這一部署的微觀落點。

「手搓經濟」指的是個人或小微團隊，藉助 AI、3D 打印、社交平台等工具，用較低成本將創意快速落地的輕資產創業模式。它為畢業生以副業、兼職或微創業切入市場，打開了一條成本更低、試錯更快、成長更靈活的新通道。

不少實例證明了「手搓經濟」的潛力：內地某互聯網從業者發現女友拍照時補光不便，藉助 AI 花費約一小時「手搓」出「補光燈 APP」，上架 4 小時便衝上蘋果應用商店付費榜第一；海歸博士胡宇航「手搓」超仿生機械人 Emo，憑靈動表情爆紅網絡，他借勢成立公司，一年內連拿五輪融資；在本港，港鐵旗下零售平台 LOUDER 的「本地匠藝匯聚」已匯聚近 300 個本地原創品牌，背後

是木工皮具、釀造、花藝香薰、文創設計等領域的青年匠人，透過 O2O 模式把個人技藝轉化為收入。數據顯示，2025 年全國新設一人公司超 700 萬，總量已超 1600 萬。

「手搓經濟」的優勢，在於門檻低、轉化快。一則短視頻、一篇社交媒體貼文，就可以用極低成本測試市場反應，降低試錯風險。本港每年培育逾 5.5 萬名大學畢業生，各項人才計劃累計吸引逾 28 萬名海內外人才來港，為微型創新提供了扎實的人才底盤。同時數據顯示，香港「20 至 29 歲青年失業率」達 7%，高於整體 3.3 個百分點，不少畢業生處於「有技能、沒門路」的狀態。對他們而言，手搓創作正好介乎就業與創業之間，一方面可在兼職、副業形式下試水，累積作品、客源和收入，另一方面，又無須像正規軍般，一上場就被租金、牌照與啟動資金的「三座大山」壓垮。

然而，手搓一個 APP 容易，手搓到能融資、能規模化，離不開精準政策支持。政府可聚焦四個環節：一是優化場地與資源供給，在科學園、數碼港及合適的社區空間劃出專區，為創業者提供可負擔的共用工作空間和基礎 AI 工具；二是強化確權維權，結合香港法治優勢和河套合作機制，為微型創意提供快速備案和跨境法律支援；三是拓展融資管道，把青年創業資助、中小企融資擔保、社創基金等整合出專門面向超小型團隊的小額扶持窗口，降低微創業的

資金門檻；四是提升孵化加速效能，由政校企聯動舉辦「手搓創新選拔賽」及主題市集，優先安排優質項目進駐河套、新田科創區等空間，配對本地及大灣區應用場景，助本地創意在香港落地、在灣區放大。

「手搓經濟」的價值，不在於做出多大的產值數字，而在於它把創意、技能和就業連成一條線。只要政府願意把扶持做細一點、把配套做實一點、把場景做多一點，這些看似微小的手作創意，就有機會變成創科生態裏最早被點燃的那一簇火，照亮更多畢業生創業和產業發展之路。