

## 推出稅務優惠 促進藝術金融發展

香港與紐約、倫敦同為全球三大國際金融中心，也是全球三大藝術品交易中心。

藝術品除了是文化藝術瑰寶，本身更是具有儲存財富、價格升值，以及抵押套現

功能的金融資產。針對藝術品生態圈制訂稅務政策、推動藝術品交易產業發展，

有利鞏固香港國際金融中心地位。

香港作為自由貿易港，任何藝術品的進出口均不需要繳交任何關稅，加上香港奉

行簡單低稅制，沒有資產增值稅，藝術品收藏家因藝術品升值而轉售，所獲得的

利潤，無須支付資產增值稅，這些都為香港發展成為國際藝術品交易中心奠下良

好的稅制基礎。2023 年香港在藝術品、珍藏品及古董的貿易總額高達 1,055 億

元。

今年財政預算案提出，將會在融資及人才等範疇展開研究，強化香港國際藝術品

交易中心的優勢。有關舉措絕對值得支持及肯定，但筆者認為特區政府更應考慮

為藝術品交易制訂稅務優惠，同時促進藝術品金融發展，提升香港作為國際藝術

品交易中心的競爭力。

家族辦公室作為全球所有國際金融中心極力爭取的目標，本屆特區政府在上任之初經已推出稅務優惠吸引家辦落戶，有關政策成效有目共睹。家辦除了投資股票、債券之外，藝術品也是重要的資產配置。雖然香港不徵收資產增值稅，但家辦如果因調整其資產配置，過於頻繁買賣持有的藝術品，有機會被稅務局視為營業行為徵收利得稅。特區政府宜將藝術品納入家辦及基金合資格稅務優惠投資產品，減少家辦收購藝術品作為資產配置的稅務擔憂，增加香港藝術品的交易需求。

再者，藝術品交易涉及藝術品鑑定、估值、倉儲、中介、拍賣等一連串專業服務的產業鏈。特區政府可仿效船舶及飛機租賃業，為藝術品交易產業提供特定的稅務優惠，以推動藝術品交易生態圈的高速發展，同時吸引大量海內外藝術人才來港發展，為香港藝術產業甚至不同專業服務業創造更多優質就業機會。

目前，優質的藝術品雖然有價有市，不過香港現時對於藝術品的估價及抵押融資等問題完全交由藝術品市場自行決定，尚沒有一套完善的法規作出任何規管，某程度上會令藝術品金融局限在小眾市場之內，更可能會出現洗黑錢的風險。因此，特區政府有需要在全面諮詢藝術品交易業界的前提下，為藝術品估價及抵押融資等制定一套完善法規，從而吸引更多資金投入藝術品金融市場，進一步壯大香港作為國際藝術品交易中心的優勢。期望特區政府能夠透過制定一連串的稅務政策，提升香港的國際藝術品交易中心地位，同時促進藝術品金融的發展，為建設國際

金融中心添磚加瓦，為香港社會注入更多藝術氣息。